

EN MARGE DU CONSEIL MUNICIPAL

BROUILLONS, ESQUISSES ET PORTRAITS, 1834-1848

Le plumitif ou « brouillon » des séances du conseil municipal (1834 - 1848)

Le plumitif est un brouillon manuscrit du registre du conseil municipal, préalable nécessaire pour la rédaction officielle du registre définitif. Il renferme une étonnante galerie de portraits et de décors (plus d'une centaine), dessinés à la plume figurant dans les marges ou insérés dans le texte. Ce document restitue avec spontanéité et finesse la personnalité des membres du conseil « croqués » avec intelligence et humour par le secrétaire des séances (Pierre) Auguste Talabot, avocat et conseiller municipal.

Durant la dizaine d'années que recouvre le registre, les élus placés à la tête de la mairie de Limoges, vont avoir à prendre d'importantes décisions en matière d'urbanisme, de gestion et de politique sociale.

Le plumitif n'était ainsi pas destiné à être conservé (seuls trois registres de brouillon font partie des fonds d'archives municipales). Mais à l'évidence, l'importante production artistique qui a accompagné la restitution du conseil de 1834 à 1848 a mérité d'être conservée, témoignage en images du talent et de la sensibilité du secrétaire qui a du coup fait évoluer le brouillon vers une nouvelle forme. Il est à noter que certaines découpes partielles de feuillets à l'emplacement de certains portraits ont été réalisées.

Pierre Auguste Talabot (24 novembre 1790-15 décembre 1867)

Le secrétaire des séances et auteur des dessins est Pierre Auguste Talabot, conseiller municipal à Limoges sous les mandats de François Alluau (1833), Jean Juge Saint-Martin (1835-1839) et Pierre Mazard. Il est fils aîné de magistrat, son père présidait le tribunal civil sous le Premier Empire et ultérieurement. Il est lui-même de 1926 à 1932 avocat, se fait remarquer pour sa connaissance du droit et siège au Conseil de l'Ordre.

Depuis le 1er mai 1832, il est président du tribunal civil en remplacement de son père jusqu'à sa nomination le 12 août 1857, comme président de la chambre d'accusation près la Cour impériale. Il prend sa retraite en 1860 (Extrait du dictionnaire biographique du mouvement ouvrier, le Maitron et notice de la Société Archéologique et Historique du Limousin).

DU 29 MARS AU 31 AOÛT 2016

ARCHIVES MUNICIPALES, 1 PLACE DES JACOBINS, LIMOGES

(DU LUNDI AU VENDREDI 9h - 12h / 14h - 17h)



FACEBOOK.COM/ARCHIVSLIMOGES

archiVes
MUNICIPALES
de Limoges



EN MARGE DU CONSEIL MUNICIPAL

BROUILLONS, ESQUISSES ET PORTRAITS, 1834-1848



DU 29 MARS AU 31 AOÛT 2016

ARCHIVES MUNICIPALES, 1 PLACE DES JACOBINS, LIMOGES

(DU LUNDI AU VENDREDI 9h - 12h / 14h - 17h)



FACEBOOK.COM/ARCHIVESLIMOGES

archiVes
MUNICIPALES
de Limoges

